

最佳美術得獎作品

「乞討」

Philip Wu攝



「12X12 溫哥華攝影馬拉松」比賽在去年12月12日舉行，共60位參賽者，只需自備一部最普通的35mm菲林相機，透過網上登記及繳交\$12手續費即可參加。舉辦單位則會為每人提供一卷可拍12張照片的菲林，要他們在12小時內，每小時根據特定主題去拍一張照片。

比賽創辦人Morten Rand-Hendriksen認為，溫哥華是個臥虎藏龍之地，無論是專業攝影發燒友，或是喜歡拿起相機隨意拍照的，都可以用最簡單、原始的攝影技術，將溫哥華最動人而不花

最佳主題發揮得獎作品

「最高期望」

Michael Lawrence攝



巧的一面記錄下來。「這比賽最具挑戰性的部分，就是將數碼相機的預覽(preview)及刪除(delete)功能拿走，迫使參賽者完全靠自己的創意和感官，構思一張獨一無二的照片。另外，參加者的體力也非常重要，畢竟12小時的比賽時間，本身已經是個挑戰。」

「驚喜」任務全靠臨場發揮

攝影馬拉松的比賽大本營為市中心耶魯鎮一間咖啡室，參賽者要在早上7點比賽開始時到此集合，取得第一個照片主題後，就各自在附近進行拍攝，然

後每小時再到此報到，才能得知下一小時的照片主題，一直到晚上7時，當全數參賽者都完成了12個「攝影任務」，舉辦單位就會收回所有菲林拿去沖曬，讓5位專業評判為各獎項挑選得獎作品，而所有參選作品皆在1月16日於Vancouver Photo Workshops舉行的專屬攝影展上展出，同時公佈得獎名單。

比賽獎項包括最佳創意、最佳美術、最佳主題發揮、最佳整體表現，而12個「攝影任務」主題——「我的參賽號碼」(my entry number)、「最高期望」(high hope)、「好管閒事」(nosy)、「空

「最佳主題」部分得獎作品

我的參賽號碼 Peter Lowery攝



最高期望 Peter Anderson攝



空白 Tyler Branstion攝



喧鬧 Jonathan Evans攝



束縛 Daniel Jackson攝



錢幣 Ian Kerr攝

